

KLANGRAUM ANGERMÜNDE

Programm November 2023 – März 2024



Liebe Leserinnen und Leser,

in Ihren Händen halten Sie die zweite Broschüre des „Klangraum Angermünde“. Mittlerweile hat die Kirchenmusik in unserer Gesamtkirchengemeinde wieder ein Haupt gefunden in unserer Kantordin Maria Schella. Sicher ist Ihnen nicht entgangen, wie die Kirchenmusik in den vergangenen Monaten erblühte.

In diesem Heft finden Sie Rückblicke auf Veranstaltungen des zurückliegenden Sommers und natürlich wieder Termine für das kommende halbe Jahr. Festliches und Besinnliches werden Sie finden. Die Veranstaltungen orientieren sich am Kirchenjahr. Auf den stillen, den Blick in die Ewigkeit richtenden November folgt die fröhliche Erwartung in der Adventszeit. Auch musikalisch wird die aufkeimende Hoffnung erfahrbar werden. Das frohe Fest der Christgeburt und ein beschwingter Jahreswechsel werden uns über die Weihnachtszeit in die besinnliche Passionszeit geleiten. Hier erwartet Sie ein pompöses

Oratorium des walisischen Komponisten Karl Jenkins: das „Stabat Mater“ greift das Bild der leidenden Mutter Maria unter dem Kreuz Jesu Christi auf.

Mit dem Osterfest beginnt ein neuer Abschnitt im Kirchenjahr und auch jahreszeitlich wird Sie dann in der nächsten Broschüre erneut das Frühlingserwachen begrüßen. Auch wenn es draußen regnet oder schneit, so werden Sie in unseren schönen Kirchen Erwärmendes für Herz und Seele finden – klingend, schwingend und gern auch (mit-) singend. Die von der Kantorei verantworteten Veranstaltungen besuchen Sie ohne Eintritt. Wir freuen uns aber über Ihre Spende zur Unterstützung der kirchenmusikalischen Arbeit unserer Gemeinde. In der Hoffnung, Sie an der ein oder anderen Stelle begrüßen zu dürfen grüßt Sie herzlich

Ihr Pfarrer Jonathan Schmidt

So.
18.11.2023
17:00 Uhr

Zwischen Tod und Ewigkeit

mit Dagmar Budnick (Gesang), Holger Schella (Orgel)
und Holger Müller-Brandes (Erwachsen glauben)

Frauenhagen | siehe Seite 14

So.
26.11.2023
16:00 Uhr

Chanson am Ewigkeitssonntag

mit Holger-Müller Brandes (Lektor) und Maria Schella (Gesang und Orgel)

St. Marien Angermünde | siehe Seite 10

Fr.
01.12.2023
18:00 Uhr

Adventssingen

mit Dagmar Budnick und Holger Schella

Gellmersdorf | siehe Seite 13

Sa.
02.12.2023
16:00 Uhr

Adventssingen

mit Dagmar Budnick und Maria Schella

Bruchhagen | siehe Seite 13

So.
03.12.2023
14:00 Uhr

Adventssingen

mit Ulrike Fritz und Eugen Krause
Wilmersdorf

Mi.
06.12.2023
16:00 Uhr

Gänsemarkt-Andachten

Festliche Auftaktveranstaltung mit vielen Mitwirkenden
St. Marien Angermünde | siehe Seite 10

Do.
07.12.2023
16:00 Uhr

Lieder im Advent

mit Holger-Müller Brandes (Lektor) und Maria Schella (Gesang und Orgel)
St. Marien Angermünde | siehe Seite 10

Fr.
08.12.2023
16:00 Uhr

Adventus „Die Ankunft“

mit Pfarrer Jonathan Schmidt und dem
Posaunenchor der Kantorei Angermünder Land
St. Marien Angermünde | siehe Seite 10

Sa.
09.12.2023
16:00 Uhr

Veni, veni, Emmanuel

mit Pfarrer Jonathan Schmidt, dem Kirchenchor der Kantorei Angermünder Land und dem Vokalensemble „Sequere vocem“ unter der Leitung von Matthias Mehnert.
St. Marien Angermünde | siehe Seite 11

So.
10.12.2023
16:00 Uhr

Die Bitte um den Segen

mit Holger-Müller Brandes (Lektor) und Maria Schella (Gesang und Orgel)
St. Marien Angermünde | siehe Seite 11

Fr.
15.12.2023
18:00 Uhr

Adventssingen

mit Dagmar Budnick und Holger Schella
Kerkow | siehe Seite 13

Sa.
16.12.2023
16:00 Uhr

Adventskonzert der Kantorei

mit den Angermünder Stadtsänger und der Kantorei Angermünder Land
St. Marien Angermünde | siehe Seite 14

So.
17.12.2023
16:00 Uhr

Adventssingen

mit Dagmar Budnick und Maria Schella
Biesenbrow | siehe Seite 13

Sa.
23.12.2023
15:00 Uhr

Kindermusical mit Krippenspiel

mit Kindern des Kinderchores und der Christenlehre
der ev. GKG Angermünder Land
St. Marien Angermünde | siehe Seite 15

So.
24.12.2023
22:00 Uhr

Musik zur Christnacht

St. Marien Angermünde | siehe Seite 15

So.
31.12.2023
23:00 Uhr

Silvesterkonzert

St. Marien Angermünde | siehe Seite 15

So.
28.01.2024
16:00 Uhr

Deutsche Messe

Pfarrer Jonathan Schmidt und Kantorin Maria Schella
St. Marien Angermünde | siehe Seite 11

Sa.
17.02.2024
15:00 Uhr

Kammerkonzert mit Cembalo

mit Ulrike Schlegel (Violine), Franzi Schulz (Cello) und Maria Schella (Cembalo)
Gemeindehaus Angermünde | siehe Seite 16

So.
25.02.2024
16:00 Uhr

Bedrängte und Verfolgte

mit Prädikant Stephan Krämer und Kantorin Maria Schella
St. Marien Angermünde | siehe Seite 11

So.
03.03.2024
11:00 Uhr

Erfreuen an Gottes Liebe!

Prädikant Holger Schella und Kantorin Maria Schella
Winterkirche Greiffenberg | siehe Seite 12

Sa.
23.03.2024
17:00 Uhr

Stabat Mater von Karl Jenkins

mit Michelle Baum & Irene Schneider (Solo) und dem Projektchor der Pfarrei Theresa von Avila unter der Leitung von Vincent Kiefer
St. Marien Angermünde | siehe Seite 16

Sa.
30.03.2024
21:00 Uhr
23:00 Uhr

Osternacht

mit Pfarrer Jonathan Schmidt, Holger Müller-Brandes und Schola der Kantorei Angermünder Land
Günterberg (21:00) | Kerkow (23:00) | siehe Seite 17

Bei allen abgedruckten Veranstaltungen ist, so nicht anders ausgewiesen, der Eintritt frei. Um eine Spende zugunsten der kirchenmusikalischen Arbeit der Kantorei Angermünder Land wird gebeten.

Musikalische Gottesdienste St. Marien Angermünde

Chanson am Ewigkeitssonntag

26.11.2023 | 16:00 Uhr

mit Holger-Müller Brandes (Lektor) und Maria Schella (Gesang und Orgel).

Am Ewigkeitssonntag gedenken wir der Verstorbenen des letzten Kirchenjahres. Doch statt auf traditionelle Kirchenlieder zurückzugreifen, so werden „Chansons“ aus dem 20. Jahrhundert den musikalischen Gottesdienst rahmen.

Gänsemarkt-Andachten – Auftaktveranstaltung

06.12.2023 | 16:00 Uhr

Bevor um 17 Uhr der Gänsemarkt offiziell eröffnet, wird zu einer festlichen Auftaktveranstaltung vieler Mitwirkender in die Kirche St. Marien Angermünde herzlich eingeladen.

Lieder im Advent

07.12.2023 | 16:00 Uhr

mit Holger-Müller Brandes (Lektor) und Maria Schella (Gesang und Orgel).

Zur ersten Andacht im Rahmen des Gänsemarkts, sind die Teilnehmenden zum gemeinsamen Singen von Adventsliedern mit Orgelbegleitung eingeladen.

Adventus „Die Ankunft“

08.12.2023 | 16:00 Uhr

mit Pfarrer Jonathan Schmidt und dem Posaunenchor der Kantorei Angermünder Land.

Zur zweiten Andacht im Rahmen des Gänsemarktes. Diese wird von dem Posaunenchor der Kantorei Angermünder Land mit Bläsermusik zum Hören und Adventsliedern zum Mitsingen musikalisch umrahmt.

Veni, veni, Emmanuel

09.12.2023 | 16:00 Uhr

mit Pfarrer Jonathan Schmidt, dem Kirchenchor der Kantorei Angermünder Land und dem Vokalensemble „Sequere vocem“ unter der Leitung von Matthias Mehnert.

Die Bitte um den Segen

10.12.2023 | 16:00 Uhr

mit Holger-Müller Brandes (Lektor) und Maria Schella (Gesang und Orgel).

Zum zweiten Advent und damit dem letzten Tag des Gänsemarktes, beschäftigt sich diese Andacht mit dem Thema „Die Bitte um den Segen“.

Deutsche Messe

28.01.2024 | 16:00 Uhr

mit Pfarrer Jonathan Schmidt und Kantorin Maria Schella.

Der Gesang hat für viele Menschen eine positive Wirkung. Die Stimme kann beruhigend und heilend auf Körper und Geist wirken. Somit soll bei diesem Gottesdienst ganz der Fokus auf dem Gesang liegen.

Bedrängte und Verfolgte

25.02.2024 | 16:00 Uhr

mit Prädikant Stephan Krämer und Kantorin Maria Schella. In der Passionszeit gedenken wir der verfolgten und leidenden Glaubensgeschwister der Welt. Menschen, die aufgrund ihres Glaubens verfolgt werden, gibt es auch heute noch. Dieser musikalische Gottesdienst soll

ganz nach dem Kirchensonntag: Reminiszere (Erinnern) an jene gedenken. Hören Sie dazu Werke von Komponisten wie Felix Mendelssohn-Bartholdy, Hanns Eisler und Paul Dessau.

Erfreuen an Gottes Liebe

12


03.03.2024 | 11:00 Uhr

Winterkirche Greiffenberg

mit Prädikant Holger Schella und
Kantorin Maria Schella.

Neben den musikalischen Gottesdiensten in St. Marien Angermünde findet nun auch in der Greiffenberger Winterkirche ein musikalisch geprägter Gottesdienst statt. Hören Sie Worte und Musik zu dem Thema „Erfreuen an Gottes Liebe“.





Adventssingen

01.12.2023 | 18:00 Uhr in **Gellmersdorf**
mit Dagmar Budnick und Holger Schella.

02.12.2023 | 16:00 Uhr in **Bruchhagen**
mit Dagmar Budnick und Maria Schella.

15.12.2023 | 18:00 Uhr in **Kerkow**
mit Dagmar Budnick und Holger Schella.

17.12.2023 | 16:00 Uhr in **Biesenbrow**
mit Dagmar Budnick und Maria Schella.

Mit dem Adventssingen sind die Gemeinden und ihre Gäste zu einer musikalischen Vesper eingeladen, sich singend auf die Advents- und Weihnachtszeit einzustimmen.

Umrahmt werden die gemeinsamen Gesänge mit festlichen und besinnlichen Klängen von G. F. Händel, J. Rutter, A. Adame, A. Piazzolla und R. V. Williams dargeboten.

Konzerte und Oratorien in St. Marien Angermünde

Zwischen Tod und Ewigkeit

18.11.23 | 17:00 Uhr

Frauenhagen

mit Dagmar Budnick (Gesang), Holger Schella (Orgel) und Holger Müller-Brandes (Erwachsen glauben). „Hexenlied“ von Max von Schillings und Ernst von Wildenbruch. Häufig geben die Tage zwischen Reformationstag und Totensonntag Gelegenheit, Rückschau zu halten, der Verstorbenen zu gedenken und sich Gedanken über das eigene Leben zu machen. All diesen Empfindungen möchten wir unter dem Titel „Zwischen Tod und Ewigkeit“ mit Stille, Musik, Texten und der Möglichkeit zum Gebet Raum geben. Eine Stunde, in der das Vergangene neu beleuchtet werden kann und sich wandeln darf. Im Zentrum der Stunde steht das „Hexenlied“ – ein Melodram von Schillings (1866 – 1933) auf einen Text von Ernst von Wildenbruch (1845 – 1909).

14

Die 1903 vollendete Komposition führt uns in die Zeit des Mittelalters und stellt uns auf ausdrucksstarke Weise die innerlich zerrissene Figur eines Mönchs vor Augen. Als er seine letzte Stunde nahen fühlt, erinnert er sich eines Mädchens, dessen unschuldigen Tod als „Hexe“ auf seinem Gewissen liegt. Eindringlich, aufwühlend und letztlich berührend suchen der Komponist und sein Textdichter einen musikalisch inspirierten Weg, das Unwiederbringliche dennoch zu lösen.

Adventskonzert Kantorei

16.12.2023 | 15:00 Uhr

St. Marien Angermünde

Am Samstag vor dem dritten Advent werden die Angermünder Stadtsänger und die Kantorei Angermünder Land sich zusammenfinden und gemeinsam musizieren.

Hören Sie Adventsgesänge vom Kinderchor, Kirchenchor und Männerchor und singen Sie begleitet vom Posaunenchor mit.

Kindermusical mit Krippenspiel

23.12.2023 | 15:00 Uhr

St. Marien Angermünde

Alle Jahre wieder stehen Krippen unterschiedlichster Ausführungen in den Kirchen und unter den Weihnachtsbäumen zu Hause. Weihnachten ohne eine Krippe ist kaum denkbar. Doch wie ist sie entstanden? Franziskus erfand 1223 die Weihnachtskrippe. Und wie genau das alles war, wird in dem Kindermusical von den Kindern des Kinderchores und der Christenlehrer unserer Ev. GKG Angermünder Land erzählt und mit bekannten Weihnachtsmelodien gesungen.

Musik zur Christnacht

24.12.2023 | 22:00 Uhr

St. Marien Angermünde

In der Musik zur Christnacht wird die Weihnachtsgeschichte noch einmal aufgegriffen: Erstrahlt im Kerzenlicht wird die Kirche St. Marien Angermünde mit bekannten Instrumentalwerken sowie Vokalwerken von Saint-Saens, Humperdinck und vielen weiteren Komponisten der romantischen und impressionistischen Musikepochen erfüllt.

Silvesterkonzert

31.12.2023 | 23:00 Uhr

St. Marien Angermünde

Mit festlichen Orgelklängen soll das Silvesterkonzert einen musikalischen Einklang in das neue Jahr geben.

Doch soll hier nicht nur die Orgel erklingen. Dieses Mal wird am 31. Dezember mit sämtlichen Musikern aus dem Angermünder Land musiziert. Denn was gibt es Schöneres als mit der Musik in das neue Jahr zu starten!

16 Kammerkonzert mit Cembalo

17.02.2024 | 15:00 Uhr

Gemeindehaus Angermünde

mit Ulrike Schlegel (Violine), Franzi Schulz (Cello) und Maria Schella (Cembalo). Dieses Mal in den warmen Räumen unseres Gemeindehauses am Kirchplatz in Angermünde. Mit Werken von barocken Meistern, wie Bach und von zeitgenössischen Meistern, wie Ligeti startet das Konzert um 15 Uhr und mündet in ein gemütliches Beisammensein mit Kaffee und Kuchen.

Stabat Mater von Karl Jenkins

14.03.2024 | 17:00 Uhr

St. Marien Angermünde

mit Michelle Baum, Irene Schneider (Solo) Projektchor der Pfarrei Theresa von Avila, Leitung Vincent Kiefer. Das Stück „Stabat Mater“ von Karl Jenkins ist eine zeitgenössische Vertonung eines religiösen Textes, der auf einem mittelalterlichen Gedicht dieses Namens basiert und den Schmerz der Mutter Jesu während der Kreuzigung beschreibt. Jenkins' Vertonung dieses Textes ist bekannt für seine moderne musikalische Interpretation und Mischung verschiedener musikalischer Einflüsse, darunter klassische, zeitgenössische, ethnische und spirituelle Elemente. Es ist eine eindringliche musikalische Darstellung des Leidens und der Trauer Marias, und es hat in der Welt der klassischen Musik und der sakralen Musik Beachtung gefunden.

Stabat Mater

von Karl Jenkins



Osternacht

30.03.2024 | 21:00 Uhr **Günterberg** | 23:00 Uhr **Kerkow**

Die Osternacht in **Günterberg** wird mit Taizé-Gesängen umrahmt. Die Gesänge stammen aus der ökumenischen Bruderschaft von Taizé und wurden entwickelt um Menschen aus der ganzen Welt anzuziehen, die sich für spirituelle Erfahrungen und ökumenische Begegnungen interessieren.

Die Kirche ist dunkel. Es klopft dreimal laut gegen die Tür. Ein Ruf kommt, die Tür geht auf, die Kerzen werden nach und nach angezündet und die Kirche erstrahlt in einem warmen Licht. So können Sie sich den Beginn der Osternacht in der **Dorfkirche Kerkow** vorstellen. Begleitet wird die Andacht mit Worten von Pfarrer Jonathan Schmidt und Holger Müller-Brandes, sowie mit der Schola der Kantorei Angermünder Land.



Regelmäßige Termine

Mittwoch	08:15 Uhr	Kinder musizieren ev. Kita
Mittwoch	16:00 Uhr	Kinderchorprobe (4 - 6 Jahre) Gemeindehaus Angermünde
Mittwoch	16:35 Uhr	Kinderchorprobe (ab 7 Jahre) Gemeindehaus Angermünde
Mittwoch	18:00 Uhr	Posaunenchorprobe Gemeindehaus Angermünde
Donnerstag	18:00 Uhr	Kirchenchorprobe Gemeindehaus Angermünde

Rückblick

Orgelandacht in der Kerkower Dorfkirche – eine schöne Tradition

Jedes Jahr startet im April die monatliche Orgelandacht in der Kerkower Dorfkirche. An jedem letzten Freitag im Monat, treffen sich die Kerkower mit ihren Gästen, zu einer Stunde Orgelmusik und Besinnlichem in ihrer kleinen Kirche.

Eingeladene Lektoren, auch ehrenamtliche Gemeindemitglieder, haben immer sehr spannende, erstaunliche und wissenswerte Texte mitgebracht. Passend dazu erklang unsere Orgel mit klassischer, volkstümlicher und auch Kirchenmusik.

Ganz besonders schön ist es, wenn die Künstler auch noch ihre wundervollen Stimmen hören lassen oder

auch einmal Außergewöhnliches, wie z. B. den Säbeltanz von Aram Chatschaturjan, auf der Orgel spielen. Die Besucher können so, gestärkt mit dem Segen Gottes, den Alltagsstress loslassen, Kraft sammeln und sich auf eine neue Woche und einen neuen Monat freuen.

Wir freuen uns bereits auf das kommende Jahr Orgelandacht.

Freundeskreis Kerkower Dorfkirche



Rückblick

Konzert in der Dorfkirche Welsow

Am 17. September diesen Jahres fand in unserer schönen Dorfkirche in Welsow unser nun fast schon traditionelles Herbstkonzert statt. An diesem wunderschönen Spätsommertag trafen wir uns im Vorfeld zu einer gemeinsamen Kaffeetafel, um uns gemeinsam auf das schöne Erlebnis einzustimmen.

In diesem Jahr durften sich die Besucher auf unsere neue Kantorin Maria Schella und ihre Mutter, die Sopranistin Marion Koch freuen. Gemeinsam boten die Künstlerinnen Lieder zu Texten von Joseph von Eichendorff dar. Eichendorff zählt zu den bedeutendsten Dichtern der Romantik des 19. Jahrhunderts. Viele berühmte Komponisten wie Robert Schumann,

Hugo Wolf und Felix Mendelsohn-Bartholdy und viele andere vertonten die feinfühligsten und teils auch melancholischen Texte des berühmten Dichters.

Die großartige Stimme von Frau Koch machte dies zu einem ganz besonderen Genuss. Dazwischen konnte sich das Publikum an den vertonten Gefühlen zu einigen Gedichten erfreuen. Maria Schella gab mit Musik ihren Empfindungen zu den Gedichten Ausdruck. Ein sehr interessante und für uns alle einmalige Begegnung mit der Musik.

Das Publikum war begeistert.

Carola Wulkow



Wagner Orgel

In den Jahren 1742 – 1744 erbaute der bedeutende Orgelbaumeister Joachim Wagner auf Anordnung des Königs Friedrich Wilhelm von Preußen die Orgel in der Kirche St. Marien Angermünde. Das barocke Instrument hat 30 Register und über 2000 Pfeifen, von denen der überwiegende Teil original erhalten ist. Gleiches gilt für das Gehäuse und die 2 Zimbelsterne. Außerdem verfügt dieses Instrument über die einzig erhaltene Paukenanlage des barocken Meisters, die von den dazugehörigen Fanfarenengeln traktiert wird. Auch eine solch bedeutende Königin der Instrumente braucht hin und wieder eine besondere Pflege. Und, da es sich um eine „Königin“ handelt, sind damit auch erhebliche Kosten verbunden. Es handelt sich dabei um einen hohen sechsstelligen Betrag, den wir gemeinsam mit allen Interessierten bis zur geplanten Restauration des Werkes und Gehäuses im Jahr 2024 einwerben möchten. Um den Glanz und die Klangsönheit dieses

Instrumentes auch nachfolgenden Generationen erlebbar zu machen, sind wir auch auf Spenden angewiesen. Wir wären Ihnen dankbar, wenn auch Sie zum Erhalt dieser einzigartigen Orgel beitragen möchten.

Spendenkonto:

Kontoinhaber: Ev. Kirchenkreisverband EBW
Evangelische Bank
IBAN: DE39 5206 0410 0203 9017 42
BIC: GENODEF1EK1

Verwendungszweck:

5125-Restaurierung Wagnerorgel Angermünde





Impressum

Kantorei
Ev. Gesamtkirchengemeinde
Angermünder Land
Kirchplatz 2
16278 Angermünde

Bildnachweise

S. 12 & S. 13: © azerbaijan_stockers | freepik.com,
S. 17 & S. 18: © Maria Schella, S. 20: © Uckerma-
erker | CC BY-SA 3.0, S. 22 & S. 23: © Dieter Glös,
S. 24: © Maria Schella

Kontakte



Maria Schella
kantorei-angermuende@kirche-uckermark.de



www.gkg-angermuender-land.de